

LE FISCALISTE DEVENU SALTIMBANQUE

AUJOURD'HUI *BANKABLE*, l'acteur prend un malin plaisir à interpréter une galerie de personnages désopilants dans son dernier spectacle *Demaison s'évade*. Comédien et producteur, il est aussi l'ambassadeur enthousiaste de Mercedes-Benz.

TEXTE OLIVIER BAUER/INNERFRANCE PHOTOS PHILIPPE CAZABAN

On le rencontre dans un hôtel discret de Neuilly-sur-Seine. Habillé d'une chemise blanche et d'un veston, il a gardé le haut de ses années de fiscaliste aux États-Unis. Une autre époque,

une autre vie. François-Xavier Demaison est comédien mais, depuis ses premiers succès, chacun de ses portraits dans la presse tourne comme une toupie autour de la date du 11 Septembre. Jour de collision, jour d'horreur. Ce jour-là, le jeune homme se rendait à son bureau, à l'ombre des Twin Towers : « En s'effondrant, les tours ont fait tomber mon masque ».

Devant l'objectif du photographe, l'acteur sourit, grimace, joue de ce visage élastique au menton court et aux yeux rieurs. Un mélange entre Jim Carrey et Jack Nicholson, tendance comique. Dans le salon improvisé, l'acteur aujourd'hui *bankable* a de petits gestes pour ceux qui l'entourent. Sans grosse tête, le rire en atout. Il termine une nouvelle tournée et un spectacle joué à guichets fermés dans toute la France. Face au public, pile Duracell auto-rechargeable, il enchaîne les personnages : un gynécologue italien mégalo et chanteur d'opéra, un vieil entraîneur de boxe irascible, l'hôtesse hystérique et snob d'une palmeraie... « Être sur scène est mon premier plaisir. C'est l'endroit où je me sens le mieux au monde ». Le cinéma ne vient qu'après. Cerise sur un gâteau qu'il n'imaginait pas si savoureux.

Ne plus perdre sa vie à la gagner

Car, avant d'être le saltimbanque que l'on connaît, Demaison fut d'abord un jeune fiscaliste. Diplômé de l'Institut d'études politiques (IEP) de Paris, ce fils d'avocats rejoint un cabinet d'audit international à New-York. Sérieux, « conforme et bien noté », le jeune homme évolue sans se poser de question. Le 11 Septembre sert de catharsis : Demaison « ne veut plus perdre sa vie à la gagner ». Les cendres

François-Xavier Demaison en trois voitures



MA PREMIÈRE VOITURE
Une Peugeot 305.



MA VOITURE ACTUELLE
Le Mercedes CLS 350 Shooting Brake avec Pack Sport AMG.



MA VOITURE DE RÊVE
la Mercedes Pagode.

de Ground Zero encore chaudes, il démissionne et laisse derrière lui les attraits de Wall Street. Il rentre à Paris, écrit et investit ses économies dans un spectacle improbable *Pièce pour un acteur et 20 personnages* qu'il présente au Théâtre du Gymnase. Les cours Florent suivis en auditeur libre lui ont donné des codes qu'il exploite maladroitement sur scène. Les scories sont vite effacées par ➤



ÉMERVEILLÉ
L'acteur parle de son CLS 350 Shooting Brake comme un enfant de son nouveau jouet.



LES PIEDS SUR TERRE
François-Xavier Demaison voulait une voiture chic, confortable et sobre.

le talent et d'indéniables dispositions comiques. La rencontre avec l'acteur et producteur Samuel Le Bihan se révèle décisive. Avec lui, grâce à lui, il devient un véritable comédien. En 2005, son nouveau spectacle *Demaison s'envole* fait salle comble! Stéphane Bern lui offre une place de chroniqueur dans *Le Fou du Roi*, il fait ses débuts sur Canal+ dans l'émission *Samedi pétante*. Les premiers - petits - rôles au cinéma se succèdent jusqu'à la proposition rêvée d'Antoine de Caunes: Demaison incarne le rôle-titre dans *Coluche, l'histoire d'un mec*, l'histoire d'un clown qui se frotte à la politique. Le rôle lui vaut la notoriété et une nomination au César du meilleur acteur. Coluche était grand amateur de vitesse - ça l'a tué. François-Xavier Demaison serait plus prudent. Homme de ville roulant en scooter et dont les autos n'ont, de son propre aveu, « jamais dépassé 5 000 euros à l'argus. » Longtemps, l'acteur a pourtant été un conducteur un peu tête-en-l'air. Plus habitué aux constats et aux malus qu'au confort des grosses berlines, il se souvient: « Ma première voi-



ÊTRE SUR SCÈNE est mon premier plaisir. C'est l'endroit où je me sens le mieux au monde »

ture a fini sa course juste après un stop!» Un léger silence avant d'ajouter: « Les voitures disent quand même beaucoup ce que l'on est... » Dans l'album familial des Demaison, il y a d'abord la 4L marron avec laquelle sa mère venait le chercher à l'école. Il y a ensuite la 2CV blanche décapotable en Corse où gamin, debout sur le siège arrière, il a les cheveux au vent. Il y a surtout cette Mercedes synonyme de vacances. Une berline dans laquelle toute la famille s'entassait pour rejoindre la Méditerranée. « Mon père avait acheté une 280 SE bleue marine d'occasion qui sentait le chien mouillé. Il passait des heures à remplir le coffre où, au moment du départ, il ne restait pas un cm² de vide. Il l'a vite changée pour une 300 SE grise métal moins odorante... »

Un vrai salon

Changement d'époque, changement de rythme. L'acteur a eu l'occasion d'effectuer des tours de circuit dans une voiture de course. « Un moment incroyable, furtif, avec cette envie furieuse de gar-

FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON EN 6 DATES

1973
Naissance à Asnières

2001
Fiscaliste à New York au moment des attentats

2002
Premier one-man-show *Pièce pour un acteur et 20 personnages*

2005
Spectacle *Demaison s'envole*

2008
Nomination au César du meilleur acteur pour son rôle dans *Coluche*

2013
Spectacle *Demaison s'évade*

der le pied gauche sur l'accélérateur... » Il vient tout juste de participer à la version française de *Top Gear*, la mythique émission de la BBC. F.-X. Demaison roule aujourd'hui dans un CLS 350 Shooting Brake avec Pack Sport AMG. « La maturité? » interroge-t-il songeur. Il parle de sa nouvelle Mercedes comme un enfant de son nouveau jouet. « Il a suffi d'un aller-retour dans le Sud pour que je me l'approprie! Au volant, j'avais, peut-être pour la première fois, l'impression d'être chez moi. Cette voiture, c'est un vrai salon! » L'acteur cherche à garder les pieds sur terre. « Je voulais une voiture sobre. Chic, confortable et sobre. » Un espace de travail qui lui permet de gagner quelques heures dans un emploi du temps toujours plus chargé. Son prochain tournage débute dans quelques jours avec Isabelle Carré. En septembre, il doit inaugurer sa nouvelle casquette de producteur pour la sortie d'un film documentaire consacré à un maître d'école. En partant, Demaison emporte une grande enveloppe sous le bras. Dedans un scénario. Celui du prochain film de Christophe Barratier (*Les Choristes*) consacré à l'affaire Kerviel? L'acteur devrait y interpréter le mentor du jeune trader. Ou l'histoire d'un comédien qui revient à ses premiers amours le temps d'un tournage... »



LE RIRE EN ATOUT
Un mélange entre Jim Carrey et Jack Nicholson, tendance comique.

